

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ

IMA 3ES FOR IMA 3ES, ARTISTS FOR TICHY – TICHY FOR ARTISTS

DUBEN – SRPEN 2013

LEKTORSKÉ CENTRUM 3ASK

DOSPĚLÍ A STUDENTI

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Jedinečný VÝKLAD KURÁTORA DR. ZDENKA FELIXE vás zasvěceně provede výstavou sbírky současného světového umění.

Datum a čas: středa 8. 5. od 11.00 nebo od 15.00 hodin / Místo setkání: v předšálí výstavy / Cena: zdarma ke vstupence do expozice

ČESKÝ KONCEPT zastoupeným ve sbírce mezinárodního současného umění (Richard Drury, kurátor GASK)

Datum a čas: 28. 5. od 16.30 hodin / Místo setkání: v předšálí výstavy / Cena: zdarma ke vstupence do expozice

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA (Roman Buxbaum, ředitel nadace Tichy Ocean, sběratel současného umění)

Datum a čas: 20. 6. / Místo setkání: v předšálí výstavy / Cena: zdarma ke vstupence do expozice

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VYBRANÝCH DĚL (Veronika Marešová, asistentka kurátora výstavy IMAGES FOR IMAGES / Artists for Tichy – Tichy for Artists)

Datum a čas: 6. 7. od 14.00 hodin / Místo setkání: v předšálí výstavy / Cena: zdarma ke vstupence do expozice

ZASTAVTE SE NA SLOVÍČKO: Komentáře k vybraným dílům v expozici IMAGES FOR IMAGES / Artists for Tichy – Tichy for Artists, v rámci festivalu Kutnohorské léto 2013. Každé z osmi setkání je věnováno jednomu z autorů zastoupených na výstavě a interpretaci jeho díla v kontextu světového umění.

Datum a čas: každou středu v červenci a srpnu od 11.00 hodin / Doba trvání: 30 minut / Místo setkání: v předšálí výstavy / Cena: zdarma ke vstupence do expozice

PŘEDNÁŠKY PRO STUDENTY A DOSPĚLÉ

Cyklus čtyř přednášek o umění druhé poloviny 20. století. Přednášejí kurátoři GASK Adriana Primusová, Richard Drury a hostující Monika Sybolová z Národní galerie v Praze.

Datum a čas: čtvrtek 6. 6., 13. 6., 20. 6., 27. 6. od 16.30 do 18.00 hodin / Místo setkání: přednáškový sál / Cena: 80,- Kč / lekce / Rezervace: nutná na militka@gask.cz nebo 725 607 390

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO STUDENTY A DOSPĚLÉ

CAMERA OBSCURA – princip camery obscury byl popsán čínským filosofem již v 5. století před naším letopočtem a označení „temná komora“ dal světu Leonardo da Vinci roku 1485. Ke své tvorbě využíval cameru obscuru také Miroslav Tichý, klíčová postava výstavy IMAGES FOR IMAGES / Artists for Tichy – Tichy for Artists. Výtvarná dílna vám umožní experimentální fotografický zážitek s tisíciletým vynálezem, který si před samotným využitím sami sestrojíte.

Datum a čas: sobota 29. 6. od 13.00 do 17.00 hodin / Místo setkání: Ateliér LC GASK / Cena: 250,- Kč / osoba (cena zahrnuje materiál a odborné vedení) / Rezervace: nutná na militka@gask.cz nebo 725 607 390

RODINY A DĚTI

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI

GASK DĚTEM

Aktuální anotace jednotlivých dílen na každý měsíc naleznete na www.gask.cz v sekci Doprovodné programy.

Datum a čas: každý čtvrtek od 14.00 nebo od 16.00 hodin / Místo setkání: u pokladny GASK / Cena: 60,- Kč / dítě (cena zahrnuje materiál a odborné vedení) / Rezervace: nutná na bartosova@gask.cz nebo 728 171 939

MEZIGENERAČNÍ PROGRAMY PRO RODINY S DĚTMI

DOMÁCÍ VĚZENÍ / Co dělat, když je venku ošklivo a doma nuda? Domov jako by se najednou stal naším vězením. Poradíme vám, jak ani v těchto případech nezahálet a bavit se. K tvorbě využijeme věci, které se najdou v každé domácnosti, a vytvoříme z nich objekty nepostrádající vtip ani myšlenku. Díla Evy Kořátkové nám k tomu budou tou správnou inspirací.

Datum a čas: 20. 7. od 10.30 a od 14.30 hodin / Doba trvání: 120 minut / Místo setkání: u pokladny GASK / Rezervace: nutná na militka@gask.cz nebo 725 607 390

PRACOVNÍ LISTY

Samoobslužné aktivity pro rodiny s dětmi ve věku 4–10 let a pro děti od 11 do 15 let vám zpestří nejen výstavu IMAGES FOR IMAGES / Artists for Tichy – Tichy for Artists, ale celkový čas strávený v Jezuitské koleji. V dobrém slova smyslu zastaví vaši rodinu a pobídne ke společnému tvoření. S vaší výslednou prací se můžete zapojit do soutěže.

Pracovní listy jsou ke stažení na www.gask.cz v sekci Doprovodné programy.

ŠKOLY

LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

K programům jsme vybrali díla s ohledem na věk žáků a umístění exponátů na výstavě. Rezervace: nutná alespoň dva týdny předem na militka@gask.cz nebo 725 607 390

PROGRAM PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY A PRVNÍ TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

KVĚTUŠČINA ZAHRÁDKA / Pohádka o Květušce a její zahrádce Františka Hrubína je oslavou probouzející se jarní přírody. Květuška, ztělesňující jaro, zvítězila nad ledovou babou Zimicí. Program pro mateřské školky a prvňáčky si bude symbolicky pohrávat se zimními studenými a jarními teplými barvami. Společná výtvarná aktivita promění zimní zasněženou zahradu v jarní pestrobarevnou podívanou.

Doba trvání: 50–60 minut / Cena: 20,- Kč / žák, pedagogický doprovod zdarma (cena zahrnuje materiál a odborné vedení)

PROGRAM PRO PRVNÍ STUPEŇ ZÁKLADNÍCH ŠKOL

IMAGES FOR IMAGES / Who is an artist? What does artist work with? What does artist create? What is a gallery? Who is a collector? English programme familiarizes your pupils with a world of art, enriches their vocabulary and in a dialogue with a gallery educator offers a real use of their language knowledge acquired in school classes. The programme includes worksheets and creative activities.

Programme duration: 75–90 minutes / Price: CZK 30 / pupil, 1–2 teachers for free (the price includes material and a professional educator with a language certificate)

PROGRAM PRO DRUHÝ STUPEŇ ZÁKLADNÍCH ŠKOL

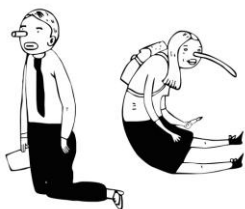
DOMÁCÍ VĚZENÍ / Co dělat, když je venku ošklivo a doma nuda? Domov jako by se najednou stal naším vězením. Program inspirovaný tvorbou Evy Kořátkové, autorky nástěnných kreseb v Dětském koutku GASK, nabídne novou alternativu, jak ani v těchto případech nezahálet a bavit se. V tvořivé části programu využijeme věci, které se najdou v každé domácnosti, a vytvoříme z nich objekty nepostrádající vtip ani myšlenku.

Doba trvání: 75–90 minut / Cena: 30,- Kč / žák, pedagogický doprovod zdarma (cena zahrnuje vstup do expozice, materiál a odborné vedení)

PROGRAM PRO STŘEDNÍ ŠKOLY

KO-KO-KONCEPT? / Co je konceptuální umění? Wikipedie říká: *Konceptuální umění je spíše nežli forma umění forma nazírání na umění – idea umění a umění samotné jsou jedno a totéž. Jinými slovy – definice uměleckého díla, jeho fotografická a materiální reprezentace jsou pro konceptuálního umělce rovnocenné, a tudíž stejně hodnotné. Konceptuální umění je tedy při zachování idey či jiné formy reprezentace opakovatelné.* Program metodou fishing-pool aktivní formou zpřístupňuje studentům komplikované téma konceptuálního umění a seznamuje je s jeho vůdčími osobnostmi, jako je Lawrence Weiner, Hans-Peter Feldmann nebo Jiří Kovanda. Součástí analyticko-syntetického programu je také výtvarná aktivita převádějící diskusní program do vlastní výtvarné zkušenosti.

Doba trvání: 90 minut / Cena: 30,- Kč / žák, pedagogický doprovod zdarma (cena zahrnuje vstup do expozice, materiál a odborné vedení)



GASK
GALERIE STŘEDOČESKÉHO KRAJE
BARBORSKÁ 51 — 53 / KUTNÁ HORA
WWW.GASK.CZ

Středočeský kraj