**Čteme nahlas, čteme spolu**

**Seminář k využití literárního textu a jeho zpracování pro scénické čtení**

**úterý 24. září 2013**

**Program**

**9:30 – 10:00 Prezence účastníků**

**10:00 – 10:15 Zahájení a představení kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou**

Účastníky uvítá PhDr. Dana Kalinová, ředitelka společnosti Svět knihy, s.r.o., která je organizátorem semináře a realizátorem kampaně Rosteme s knihou.

Zároveň bude v krátkosti představena kampaň Rosteme s knihou a aktivity, jejichž prostřednictvím se kampaň snaží naplnit svůj hlavní cíl - podporu a propagaci četby mezi dětmi a mladými lidmi.

**10:15 – 11:15 Čtení nahlas – Mgr. Hana Kofránková**

Mgr. Hana Kofránková se věnuje režii rozhlasových literárních a dramatických děl. Od roku 1999 působí jako externí pedagog na DAMU v oboru umělecký přednes. Sama je výbornou recitátorkou a výjimečná je i její činnost pro amatérské umělecké soubory, zejména při recitačních soutěžích. O své zkušenosti se čtením nahlas a chápáním jeho role v divadelních inscenacích se podělí ve workshopu, ve kterém se bude pracovat s verši Emanuela Frynty Písničky bez muziky, s nimiž doporučujeme předem se seznámit.

**11:15 – 11:30 Diskuse**

**11:30 – 12:15 Přestávka na oběd**

**12:15 – 13:15 Odborná přednáška – zástupce Katedry výchovné dramatiky DAMU**

Přednáška přibližující metodiku práce a aplikace scénického čtení pedagogy z katedry výchovné dramatiky DAMU. Jak lze čtení nahlas využít při práci s dětmi, jakou roli hraje při rozvoji jejich dovedností a při nácviku inscenace? Může fungovat jako samostatný formát nebo je vhodnější pouze jako součást přípravy jiných dramatických forem?

**13:15 – 13:30 Diskuse**

**13:30 – 13:45 Projekt pro děti Čtenář na jevišti**

Představení projektu a bližší informace o možnosti zapojení dětských souborů (dramatických kroužků) do projektu.

**13:55 - 14:15 Pohled z praxe Lukáše Hejlíka**

Lukáš Hejlík se svým souborem Listování se scénickému čtení věnují již 11. rokem. Od té doby přetvořili do úspěšných představení řadu knih pro děti i dospělé, populárně naučnou literaturu či sportovní životopis a dokonce i kuchařku. Dozvíte se, jak soubor, který je v tomto žánru fenoménem, uchopil pojem scénické čtení a jak jejich scénická čtení vznikají.

**14:15 – 15:00 Život k sežrání - představení souboru Listování**

Praktická ukázka scénického čtení v podání souboru Listování. Jak vypadá představení, při němž herci drží knihu v ruce a některé pasáže přímo předčítají? Inspiraci nabídne scénické čtení z knihy Život k sežrání (Mikäel Ollivier, Baobab 2010).

**15:00 Volná diskuse a příspěvky účastníků**