**Čtenář na jevišti aneb Čteme nahlas, čteme spolu**

**Seminář k využití literárního textu a jeho zpracování pro scénické čtení**

**úterý 9. září 2014 Divadelní fakulta AMU v Praze, Karlova 26, Praha 1**

**Program**

**9:30 – 10:00 Prezence účastníků**

**Zahájení semináře a představení kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou a projektu Čtenář na jevišti**

Za společnost Svět knihy, s.r.o., která je organizátorem semináře a realizátorem kampaně Rosteme s knihou, uvítá účastníky semináře ředitelka Dana Kalinová.

Zároveň bude v krátkosti představena kampaň Rosteme s knihou a aktivity, jejichž prostřednictvím se kampaň snaží naplnit svůj hlavní cíl - podporu a propagaci četby mezi dětmi a mladými lidmi.

**Výběr látky pro dramatizaci aneb Hledání dramatičnosti – prof. Eva Machková**

Eva Machková bude hovořit o kritériích výběru látky, kde látky pro dramatizaci hledat, o jednotlivých fázích práce od analýzy literární předlohy přes hledání témat, výběr variant příběhu a úpravy textu a v neposlední řadě také o plánování práce s literární předlohou.

*Eva Machková vystudovala divadelní vědu na DAMU a pedagogiku na FF UK v Praze. Po krátkém působení v Městském divadle v Mladé Boleslavi byla dlouhodobě zaměstnána v ústředním metodickém zařízení pro amatérské divadlo (ÚDLUT, později ÚKVČ), kde se věnovala především dramatické výchově, dětskému divadlu a dětskému přednesu, dále divadlu pro děti a amatérském loutkářství (včetně koncipování a odborné přípravy národních přehlídek a vzdělávacích akcí). Roku 1992 se stala pedagožkou na DAMU, kde zakládala katedru výchovné dramatiky a do roku 1995 ji vedla. V březnu 2014 byla Eva Machková jako jedna z nejvýznamnějších osobností oboru dramatická výchova jmenována profesorkou v oboru dramatická umění.*

**Základy techniky mluveného projevu a práce s textem - MgA. Martina Longinová**

Martina Longinová seznámí účastníky semináře se základními principy správné práce v oblasti techniky mluveného projevu, jak provádět dechová, hlasová, rezonanční a artikulační cvičení, která vedou k lepší kvalitě hlasu a řeči. Dále nastíní principy a výrazové prostředky verbální komunikace, četby a přednesu, jež vedou ke kvalitnímu sdělení po stránce technické i obsahové.

*Martina Longinová je herečka, recitátorka a laureátka národních soutěžních přehlídek v přednesu. Učí literárně-dramatický obor na ZUŠ Kolín, zasedá jako porotkyně a vede semináře na různých soutěžích a festivalech. Také je externí lektorkou hlasové průpravy a práce s textem v Tvůrčím studiu elévů v Českém rozhlase Praha.*

**Pachatelé dobrých skutků - představení souboru Listování**

Praktická ukázka scénického čtení ze série knih Pachatelé dobrých skutků (Miloš Kratochvíl, Mladá fronta). Účinkují Věra Hollá a Pavel Oubram, představení 45 min.

**Volná diskuse a příspěvky účastníků, ukončení semináře cca 16:30**