Friedrich Ehrbar (narozený [26. dubna](https://de.wikipedia.org/wiki/26._April)[1827](https://de.wikipedia.org/wiki/1827) v [Hildesheimu](https://de.wikipedia.org/wiki/Hildesheim" \o "Hildesheim) , [Německo](https://de.wikipedia.org/wiki/Deutschland) ,

† [23. února](https://de.wikipedia.org/wiki/23._Februar)[1905](https://de.wikipedia.org/wiki/1905) v [Gloggnitz](https://de.wikipedia.org/wiki/Gloggnitz" \o "Gloggnitz) , [Dolní Rakousko](https://de.wikipedia.org/wiki/Nieder%C3%B6sterreich) ) byl [rakouský](https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%96sterreich) výrobce klavíru ve [Vídni](https://de.wikipedia.org/wiki/Wien) .

Biografie

Friedrich Ehrbar byl vzděláván až do roku 1841 v sirotčinci a učil se a pracoval 1841-48 na klavír a varhany stavitel Friederici v [Gera](https://de.wikipedia.org/wiki/Gera" \o "Gera) . Od listopadu 1848 pracoval ve Vídni v dílně [klavíristy](https://de.wikipedia.org/wiki/Klavierbauer)[Eduarda Seufferta](https://de.wikipedia.org/wiki/Eduard_Seuffert) . Po jeho smrti v 1855, on si vzal Seuffert vdovu Rosa a převzal obchod v 1857. Na [průmyslových](https://de.wikipedia.org/wiki/Industrie) výstavách v [Mnichově](https://de.wikipedia.org/wiki/M%C3%BCnchen) (1854), [Londýně](https://de.wikipedia.org/wiki/London) (1862) a [Paříži](https://de.wikipedia.org/wiki/Paris) (1867 a 1878) získal své první ceny. Ehrbar byl prvním [rakouským](https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%96sterreich) výrobcem klavírů, který používal litinový plný rám.

V roce 1876 postavil Friedrich Ehrbar Ehrbarsaal v Mühlgasse 30, vídeňském čtvrtém okresu, na místě staré haly, která byla příliš malá v budově [Palais Ehrbar](https://de.wikipedia.org/wiki/Palais_Ehrbar" \o "Palais Ehrbar) , ve stylu Wilhelminianova stylu s bohatě zdobenou fasádou. Architekt Julius Schrittwieser byl inspirován stylem italské vrcholné renesance. Akusticky ideální vystoupení v srdci Wiedenu se rychle stalo hudebním centrem města. Kolem [přelomu století](https://de.wikipedia.org/wiki/Jahrhundertwende) zde vystupovali nejznámější muzikanti té doby, například [Johannes Brahms](https://de.wikipedia.org/wiki/Johannes_Brahms" \o "Johannes Brahms) , [Anton Bruckner](https://de.wikipedia.org/wiki/Anton_Bruckner) , [Max Reger](https://de.wikipedia.org/wiki/Max_Reger) , [Pietro Mascagni](https://de.wikipedia.org/wiki/Pietro_Mascagni" \o "Pietro Mascagni) , [Ignaz Brüll](https://de.wikipedia.org/wiki/Ignaz_Br%C3%BCll" \o "Ignaz Brull) a další [Gustav Mahler](https://de.wikipedia.org/wiki/Gustav_Mahler) přinesl Ehrbarsaal[Plastická píseň](https://de.wikipedia.org/wiki/Das_klagende_Lied_(Mahler)) k premiéře a[Arnold Schönberg](https://de.wikipedia.org/wiki/Arnold_Sch%C3%B6nberg) tam představil 14. ledna 1910, první část jeho[Gurre písní](https://de.wikipedia.org/wiki/Gurre-Lieder) před veřejností. Po druhé světové válce a prozatímní reorganizaci jako truhlářská nebo vojenská nemocnice, byla čestná síň s kapacitou přibližně 500 osob a obnovena do původního stavu znovu otevřena koncertem Vídeňské filharmonie pod Rudolfem Moraltem. Dnes je Ehrbarsaal využíván především na koncertech a událostech[konzervatoře Prayner](https://de.wikipedia.org/wiki/Prayner_Konservatorium) , ale také často externími organizátory.

Ehrbar [kuk se](https://de.wikipedia.org/wiki/K.u.k._Hoflieferant) díky svému podnikatelskému úspěchu [stal dvorním a komorním výrobcem klavírů](https://de.wikipedia.org/wiki/K.u.k._Hoflieferant) . Byl také komora dodavatelem arcivévoda Otto, šiřitel tureckému sultánovi, král Řecka, král Srbska, portugalského krále, a tak stavba [Imperial Dvorní opery](https://de.wikipedia.org/wiki/Wiener_Staatsoper" \o "Vídeňská státní opera) , klavíru maker Struny byly [Ludwig Bösendorfer](https://de.wikipedia.org/wiki/Ludwig_B%C3%B6sendorfer" \o "Ludwig Bösendorfer) a Ehrbar pozval dva Vyrábějte křídla, která by nemohla překročit cenu 480 zlatých za kus. Pro tento úspěch Ehrbar a Bösendorfer 1869 Kammerlieferantentitel byl udělen, to bylo už struny.

Továrny byly v Mühlgasse 30 ve čtvrtém okrese, Preßgasse 28 a Laxenburgstraße 39 v 10. okrese, od roku 1910 ve větší a nově postavené tovární hale v Laxenburger Straße 139 se dvěma vlastními zásobníky na dřevo. Kromě Comptoir a hlavního magazínu na Mühlgasse 28 ve čtvrtém okrese, byl také obchod v Londýně na Wigmore Street 28-30.

[](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Friedrich_Ehrbar_1827%E2%80%931905_Austrian_piano_manufacturer.jpg)

Friedrich Ehrbar kolem roku 1900

V roce 1898 Friedrich Ehrbar předal vedení podniku svému synovi Friedrichu Benedictu Ernstovi Ehrbarovi juniorovi.

O sedmi let později Friedrich Ehrbar senior zemřel po dlouhodobém utrpení ráno 23. února 1905 v kruhu své rodiny na svém statku v Hartu u Gloggnitzu ve věku 78 let. Dočasně byl pohřben podle protestantského obřadu o dva dny později na novém místním hřbitově Gloggnitz až do dokončení rodinné hrobky. [[1]](https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Ehrbar#cite_note-1)

Friedrich Benedict Ernst Ehrbar junior (narozený [4.](https://de.wikipedia.org/wiki/4._M%C3%A4rz) března [1873](https://de.wikipedia.org/wiki/1873) ve [Vídni](https://de.wikipedia.org/wiki/Wien) , † [1. února](https://de.wikipedia.org/wiki/1._Februar)[1921](https://de.wikipedia.org/wiki/1921) ) vedl nejen osudy klavírní továrny Ehrbar, ale byl od roku 1900 až do své smrti také prezidentem [Vídeňské pěvecké akademie](https://de.wikipedia.org/wiki/Wiener_Singakademie) . V roce 1898 se také stal k. k. Soud a komora Clavier Výrobci jmenováni.

V malých množstvích pokračovala výroba společnosti Ehrbar až do osmdesátých let.

Ehrbar byl jedním z prvních vídeňských klavírních tvůrců, kteří používali řízenou dodací délku pro všechny struny v zadním dodatku. Nástroje Friedricha Ehrbara jsou sonicky přiděleny nejlepším klavírům z vídeňské školy.

Rodinná krypta se nachází na [hřbitově Grinzinger](https://de.wikipedia.org/wiki/Grinzinger_Friedhof) (skupina MS, č. 20).

Písma

Hudební nástroje . Vídeň 1901.

Ocenění

1862: Zlatý záslužný kříž s korunou

1867: Rytíř řádu [Františka Josefa](https://de.wikipedia.org/wiki/Franz-Joseph-Orden)

Čestný občan [Enzenreith](https://de.wikipedia.org/wiki/Enzenreith" \o "Enzenreith)

Čestný člen sdružení vojenského vědeckého kasina kk, stejně jako četné hudební a humanitární společnosti.