

Středisko služeb školám a Zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Brno,

a ZONER software, a.s.

si dovoluji Vás pozvat na

ÚVODNÍ KONFERENCI PROJEKTU

PODPORA PROFESNÍHO ROZVOJE PRACOVNÍKŮ ŠKOL VYUŽITÍM DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE PŘI VÝUCE PŘÍRODOVĚDNÝCH A TECHNICKÝCH OBORŮ

Konference se bude konat **v úterý dne 5. června 2012 od 10.00 h** v budově Střediska služeb školám a Zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Brno, Hybešova 15, Brno.

Program konference:

10.00 h – 10.15 h	Zahájení konference, úvodní informace
10.15 h – 11.00 h	Představení projektu a možnosti zapojení škol, přínos projektu pro školu a žáky
11.00 h – 13.00 h	Odborná přednáška na téma „Druhá strana digitální fotografie“
13.00 h – 15.00 h	Odborná přednáška na téma „Trendy v digitální fotografii“
15.00 h	Diskuze

Přestávky budou zařazeny operativně.

Účast na konferenci je zdarma, neplatí se žádný poplatek, o přestávkách bude nabídnuto občerstvení. Na konferenci se prosím přihlašujte do pátku **31. května 2012** na e-mail adamova@sssbrno.cz - Ing. Lucie Adamová.

Svůj zájem o zapojení Vaší školy do projektu můžete vyjádřit již před konáním konference na výše uvedený e-mail nebo nejpozději do termínu **10. června 2012**.

V případě zapojení vaší školy do projektu zdarma získáte:

- ☐ multilicenci aktuální verze programu Zoner Photo Studio pro zpracování digitálních fotografií,
- ☐ jeden digitální fotoaparát pro vaši školu,
- ☐ proškolení dvou učitelů z vaší školy v tématu využití digitální fotografie při výuce přírodovědných a technických oborů,
- ☐ metodické příručky pro pedagogy - témata využití digitální fotografie ve škole,

Zapojení do projektu bude školám potvrzeno do **15. června 2012**.

Délka trvání projektu:

23. 4. 2012 – 28. 2. 2015

Mgr. Hana Knapová
za realizační tým projektu

Bližší popis odborných přednášek, které budou součástí programu konference:

Druhá strana digitální fotografie

Klasické fotografie měly prázdnou zadní stranu, na kterou se často psala jména osob na snímku, místo pořízení a někdy i celý příběh. Vybrané fotografie se posílaly známým jako pohlednice a téměř všechny důležité momenty se vešly do jednoho alba.

Digitální fotografie je sice nehmotná, ale i tak má svou „zadní stranu“ - metadata, díky které se dá popsat lépe než klasická fotka a potom lépe zařadit do virtuálního alba. Takováto fotografie vybočuje z obrovské hromady digitálních dat - stala se totiž dokumentem.

Jak využít metadata u fotografií ve škole? Jak s jejich pomocí vytvořit archív, ve kterém je snadné vyhledat požadované záběry? Jak vybrat jen nejlepší fotografie k publikaci?

Trendy v digitální fotografii

Digitální fotoaparáty a mobily denně zachycují dění okolo nás. Vývoj technologií jde stále dopředu a to co včera nebylo technicky možné nebo drahé dokáže nyní každý školák. Víte, jaké jsou možnosti zpracování a publikování digitálních fotografií? Potřebujete se žáky zpracovávat fotky a chcete jim ukázat něco nového? Kam míří digitální fotografie?